

Ш 511 2730

ЦЕНТРАЛЕН ДОМ ЗА НАРОДНО ТВОРЧЕСТВО

библиотека
хорова
самодейност



1
К Х С Ж К А Л
0 6

НАУКА И ИЗКУСТВО

СТО ДВАДЕСЕТ ДУШИ

ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

1935г.

Andante sostenuto

T. I
II

B. I
II

pp *sempre stacc.* *p*

Сто два-де-сет ду-ши те бя-ха на брой и пад-на-ха всич-ки при пър-ви-я бой. Сто

p *mf* *p* *mf*

...бя-ха на брой и пад-на-ха всич-ки при пър-ви-я бой. Със

два-де-сет ду-ши те бя-ха на брой

mf *p* *mf*

залп ги по-среш-на на род-ни-я бряг в за-са-да от-ра-но при-гот-ве-ний враг. Със

p *mf*

залп по-среш-на

залп ги по-среш-на на род-ни-я бряг в за-са-да от-ра-но при-гот-ве-ний враг. У-

f *p*

мря-ха те всич-ки за род-ни-я край! Къ-де им е гро-ба днес ни-кой не знай. У-

f *mf* *f* *pp*

мря- ха те всич-ки за род-ни-я край! Къ- де им е гроб-а днес ни- кой не знай! И

f *mf* *f* *p*

Allegro agitato poco a poco cresc.

f *pp*

тъм- на мъл-ва се мъл-ви за-рад тях, аз чу- вах я о- ще де- те ка-то бях. И

f *mf*

poco rit. meno mosso

f *pp*

тъм на мъл-ва се мъл-ви за-рад тях, аз чу- вах я о- ще де- те ка-то бях, че

f *mf*

f *pp*

ту- ка из-нел гим-лад ди- вен ю-нак. Над роб-ска зе-мя се сво- бо- ден бай-рак раз-

f *mf*

p *f* *ff*

p *f*

вял и за- чул се ви- со- ко гла-са на мла-дий вой-во-да да- леч в не-бе-са, за

p *f*

f *roso a roso rit.* *ff*

чул се, за-чул се ви-со-ко гла-са на мла-дий вой-во-да да-леч в не-бе-са. Че

Tempo I

ту-ка из-вел ги млад ди-вен ю-нак. Над роб-ска зе-мя се сво-бо-ден бай-рак раз-

нял и за-чул се ви-со-ко гла-са на мла-дий вой-во-да да-леч в не-бе-са. Сво-

Andante maestoso

бо-да в го-ри и по-ля про-гър-мя из ба-щи-на свид-на и свя-та зе-мя, зе-ми, въс-

та-нал све-че гне-те-ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво-бо-ден жи-вот. Сво-

Allegro agitato *cresc.*

бо-да в го-ри и по-ля про-гър-мя из ба-щи-на свид-на и свя-та зе-мя, сво-

meno mosso

бо-ла-во-ри и по-ля про-гър-ми из ба-ши-на свид-на и свя-та зе-мя, въс-

та-нал е ве-чегне-те-ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво-бо-ден жи-вот, въс-

p

та-нал е ве-че гне-те-ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво-бо-ден жи-вот. Ний

f

и-де-ме по-мощ на теб да да-дем. Ний дой-дох-ме ту-ка за теб да ум-рем. Въс-

f *meno rit.* *f*

Andante maestoso

ста-нал е ве-че гне-те-ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво-бо-ден жи-вот, Ний жи-вот.

и-де-ме по-мощ на теб да да-дем, ний дой-дох-ме ту-ка за теб да ум-рем! На

ff *pp*

Andante sostenuto

тех-ни-я въз-клик бе зал-път от-вет, из- пъл- ни- ха сво- я све- щен-ний за-вет. И

во- ля, клет- ва из- пъл- ни- ха сво- я. *f* Сво-
во- ля, и клет-ва из- пъл- ни- ха те, то вре-ме се ми- на и дру- го дой- де.

бо- да- та гре-е над род- ни-я край, но гро- ба ю- наш-ки днес ни- кой не знай, но

гро-ба ю- наш- ки днес ни- кой не знай, днес ни- кой не знай, днес ни- кой не знай!

rosso a poco rit. *ppp* *ppp* *morendo*

ЛУД ГИДИЯ

ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

1938 г.

Allegro vivace

pesante e accelerando

C. A. *p* Кри- во се- ди, пра- во съ- дй, стар ка- ди- я —

T. —

B. *p* *pesante e accelerando* Кри- во се- ди, пра- во съ- дй, стар ка- ди- я —