

Мзп 1644

ТОДОР ПОПОВ

НИ МЪХ
НЕ ДЪХВАТ
НАД КОЛЕНА

ЗА БАС И ПИАНО



текст П. СЛАВЕЙКОВ

НАУКА И ИЗКУСТВО

Муз. № 1644

116

НИ ЛЪХ НЕ ДЪХВА НАД ПОЛЕНИ

ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

ГОДОР ПОПОВ (1947 г.)

Larghetto

Пеене

Ни

Пиано

лъх не дъх- ва над по- ле- ни, ни треп- ва лист по дър- ве-

са. О- глед- ва ве- дър лик не- бе- то в мо-

ре от би- сер- на ро- са. В зо- ри ра- нил на път, в зо-

2

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА-ВАРНА
 ОСНОВЕН ФОНД
 № 14744 1960 г. Л

ри ра- нил на път, аз ди- шам на лят- но ут- ро све-жест-

ff

mf

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte).

та и мил- ва ми ду- ша- та бод- ра

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

за лек път о- хол- на меч- та.

rit.

ff

rit.

mf

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line has a few notes followed by a rest. The piano accompaniment includes a section marked *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando). The system concludes with a *mf* (mezzo-forte) marking.

rit.

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. It features a vocal line with a rest and a piano accompaniment that ends with a *rit.* (ritardando) marking. The system concludes with a final chord.

Темпо I
dolce
p

За лек път, за по-чив-ка ти-ха през

mf
яс-на ве-чер в род-ний кът, къ-де-то ме с ми-

ten. *ppp*
лув-ка ча-ка на мой-то ща-сти-е съ-нят.

ten. *ppp*

Редактор Панчо Владигеров

Редактор на издателството и коректор
Зора Радичева

Худож. редактор Мария Апостолова
Художник Младен Танчев

Изд. № 10384-VII

Тираж 366

Цена 1.40 лв./1955 г.

Дадено за печат на 27. X. 1960 г.

Изд. коли 0.5, формат 8/65/92.

Нотна печатница „Наука и изкуство“