

№ 5 7454



НА МОМИНСКА
СЪЛЗА

————— (ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВЪ) —————

Му { ОУР. НАР. БИБЛИОТЕКА - БГ
№ 44 196

Одобрень отъ Министерството на Народното Просвъ-
щение съ окрѣнно № 3862 отъ 3 юлий 1941 година.

ИЗДАНИЕ НА ИЗДАТЕЛСТВО „ПРОСВѢТА“ — СОФИЯ

ЦЕНА 65 ЛЕВА

0,30.л

НА МОМИНСКА СЪЛЗА

(Пенчо Славейковъ)

Музика Сава Ганчевъ

Op. 56.

Moderato amoroso

Canto

Piano

The first system of the score shows the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Piano). The vocal line consists of a whole rest. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

The second system features the vocal line with the lyrics: "На листов-це тѣ на мо-минската съл- / Не слѣ-ха ли се тѣй и на-ши-тѣ сърд-". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

The third system features the vocal line with the lyrics: "за ца ро-де ни тѣ взо-ри даѣ кап-чи-ци ро- / ка-то о нѣзъ, о нѣзъ даѣ кап-чи-ци ро-". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The fourth system features the vocal line with the lyrics: "са са О-грѣ-я слѣн-це-то с'въл-шеб-ни- / Ти пом-нишь в'яс ни-тѣ зо-ри на". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

я си ликъ, и двен-ки-тъ в'ед-но се слъ-ха тъ за мигъ...
 мла-дось-та, ко-га ни слън-це-то о-гръ на лю-бовъ-та!

О-гръ-я слън-це-то с'въл-шеб-ни-я си ликъ,
 Ти пом-нишь в'яс-ни-тъ зо-ри на мла-дось-та,

и двен-ки-тъ в'ед-но се слъ-ха тъ за мигъ...
 ко-га ни слън-це-то о-гръ на лю-бовъ-та!

8va 8va 8va

mf p mf p mf p p pp