

Муз. 2521

10

ИЗБРАНИ ХОРОВОВИ ПЕСНИ

ЗА МЪЖКИ ХОР БЕЗ СЪПРОВОД

НАУКА И ИЗКУСТВО

СТО ДВАДЕСЕТ ДУШИ

ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

ПЕТКО СТАЙНОВ

Andante sostenuto

T. I II

B. I II

Сто два-де-сет ду-ши те бя-ха на брой и пад-на-ха всич-ки при пър-ви-я бой. Сто

... бя-ха на брой и пад-на-ха всич-ки при пър-ви-я бой. Със

два-де-сет ду-ши те бя-ха на брой

залп ги по-срещ-на на род-ни-я бряг в за-са-да от-ра-но при-гот-ве-ний враг. Със

залп по-срещ-на
залп ги по-срещ-на на род-ни-я бряг в за-са-да от-ра-но при-гот-ве-ний враг. У-

мря-ха те всич-ки за род-ни-я край! Къ-де им е гро-ба днес ни-кой не знай. У-

f *mf* *f* *pp*

моя ха те всич-ки за род-ни-я край! Къ-де им е гроб-а днес ни-кой не знай! И

f *mf* *f* *p*

Allegro agitato *poco a poco cresc.*

тъм-на мъл-ва се мъл-ви за-рад тях, аз чу-вах я о-ще де-те ка-го бях. И

poco rit. *meno mosso*

тъм-на мъл-ва се мъл-ви за-рад тях, аз чу-вах я о-ще де-те ка-го бях, че

ту-ка из-вел гим-лад ди-вен ю-нак. Над роб-ска зе-мя се сво-бо-ден бай-рак раз-

p *f* *ff*

вял и за-чул се ви-со-ко гла-са на мла-дий вой-во-да да-леч в не-бе-са, за

p *f* *ff* 47

rosso a rosso rit.

чул се, за-чул се ви- со- ко гла-са на мла- дий вой-во- да да- леч в не-бе-са.

Темпо 1

ту- ка из- вел ги млад ди-вен ю- нак. Над роб-ска зе-мя се сво- бо-ден бай-рак р

вял и за-чул се ви- со- ко гла-са на мла- дий вой-во-да да- леч в не-бе-са. Сво-

Andante maestoso

бо- да в го-ри и по- ля про-гър-мя из ба-ши- на свид- на и свя-та зе-мя, зе-мя

та- нал е ве- че гие- те- ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво- бо-ден жи-вот. С

Allegro agitato

cresc.

бо- да в го-ри и по- ля про-гър-мя из ба- ци-на свид-на и свя- та зе-мя, с

meno mosso

бо- да в го-ри и по- ля про-гър-мя из ба- щи-на свид-на и свя- та зе- мя, въс-

та-нал е ве- чегне- те- ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво-бо-ден жи-вот, въс-

та-нал е ве- че гне- те- ний на-род, въз-кръс-нал за нов и сво- бо-ден жи- вот. Ний

f *rosso rit.*

и- де-ме по- мощ на теб да да-дем. Ний дой-дох-ме ту-ка за теб да ум-рем. Въз-

Andante maestoso

ста-нал е ве-че гне- те- ний на-род, въз-кръс-нал за нови сво- бо- ден живот, Ний жи-вот-

и- де-ме по-мощ на теб да да-дем, ний дой-дох-ме ту-ка за теб да ум-рем! На

Andante sostenuto

тех-ни-я въз-клик бе зал-път от-вет, из- пъл- ни- ха сво- я све- щен-ний за-вет. И

во- ля, клет- ва из- пъл- ни- ха. Сво-
во- ля, я клет-ва из- пъл-ни-ха те, то вре-ме се ми-на и дру-го дой-де.

бо- да-та гре-е над род- ни-я край, но гро- ба ю- наш-ки днес ни- кой не знай, но

гро-ба ю-наш- ки днес ни- кой не знай, днес ни- кой не знай, днес ни- кой не знай!

ТАЙНАТА НА СТРУМА

ТЕОДОР ТРАЯНОВ

ПЕТКО СТАЙНОВ

Allegro moderato

T. I

T. II

аритони

Баси

М...

Бър- за бър- зо- струй- на Стру- ма бър- за бър- зо-