

16714990

КОЛНА ШЕСЕН

6/1980

ИНСТИТУТ ЗА ХУДОЖЕСТВЕНА САМОДЕЙНОСТ



1. Роди се ти на робството в тъмата,
на първите от устрема велик
и с дивния копнеж за свободата
в борбата угнетените поведе.

Припев: Наша Партио, в бури родена,
възмъжала в затвори и гнет,
ти си нашата вяра свещена,
ти ни пътя чертаеш напред!

2. Ти вожд ни бе в метежи барикадни,
надежда в битки тежки и погром.
И днес в труда могъщ със внуци млади,
любима Партио, ти пак ни водиш.

Припев:

3. От тебе, Партио, по-смел водител
народът ни корав до днес не знай.
В живота всеки правиш победител
и пътя му със слава озаряваш.

Припев:

2. СВЕТЛО УТРО

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ

Живо

ГЕОРГИ ТИМЕВ

C. *mf* 1. Свет- ло ут- ро ти про-
 A. *mf* 2. За- треп- тя- ха и- зум-
 1. Ах! Свет- ло ут- ро
 2. Ах! За- треп- тя- ха

mf
 ку- ди, вся- ка па- ра и мѣг-
 ру- ди, ця- ла мре- жа свет- ли-
 ти про- ку- ди, па- ра и мѣг-
 и- зум- ру- ди, ця- ла мре- жа

f *pp*
 ла, 1. 2. пе- пе- ру- ди, *pp* пе- пе-
 на, ла, и мѣг- ла, *f* пе- пе-
 свет- ли- на, *b*

mf *rit.*

ру- ди, тън- ки сре- бър- ни кри-

ру- ди,

a tempo *mf*

ла. Ти без- бреж- на шир съ-

Ти без- бреж- на

бу- ди, звън- на в мо- и- те стък-

звън- на в мо- и- те стък-

f *pp rit.* *pp*

ла, пе- пе- ру- ди, пе- пе-

ла, стък- ла, пе- пе- ру- ди, пе- пе-

a tempo *mf* *rit.*

ру- ди, тън- ки сре- бър- ни кри-

ру- ди, *mf*

p a tempo

ла. А... ...тън ки сре- бър-

p

ни кри-ла. А... а... *f* ...ТЪН-ки
p *cresc.* ... ТЪН-ки

This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line includes dynamic markings *p* and *f*, and a crescendo marking *cresc.*. The piano accompaniment consists of two staves. The second system continues the vocal and piano parts.

сре-бър-ни кри-ла...

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "сре-бър-ни кри-ла...". The piano accompaniment continues with two staves.

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "сре-бър-ни кри-ла...". The piano accompaniment continues with two staves.