

БОРИС ГЕОРГИЕВ за себе си и за своята мисия на художник

„Огорчен да живея в епоха на краен материализъм и разрушаване на свещените ценности, аз потърсих убежище в живота на скитник. Пътувах по всички континенти, за да опозная изкуството и историята на човешката цивилизация, да изследвам обичаите и нравите на народите, да се наслажда на творенията на природата и да потърся приятели“.

Из предговора на каталога за индивидуалната изложба на Борис Георгиев в Милано през 1956 г.

„Случи се моят път да бъде тоя на странника мечтател, който минава през живота без никаква практическа цел, от място на място, със своите блянове, радости и скърби, афоресан от практичните и „порядъчните хора“ като чудак, непрокопсан, авантюрист, чиято най-голяма утеха е била съзерцанието, непосредственото общуване с природата и интимната духовна дружба между хората.“

Георгиев, Борис. Предговор към една малка книжка на моя живот. сп. Хиперион, 1922, год. I, N 1, с.68

Писмо до ТЕОДОР ТРАЯНОВ, 5 март 1934 г., Рим

„...Както знаеш моята мечта е да създам цикъл произведения, съставлящи едно органическо цяло, които са един дълбок израз на мировата скръб, чрез образите от живота на многострадалното индийско човечество. Ако имаме живот и здраве да осъществя програмата си, ще бъде за мен най-голямата радост на моя живот да изложя и в България тия произведения, преди да предприема изложби из цяла Европа като една духовна мисия. Ще бъде голяма радостта ми да се видя с теб след толкова години.“

Николова, Видка. Борис Георгиев до Теодор Траянов. сп. Пламък, 1994, 3/4, с. 84

BORIS GEORGIEV about himself and about his artistic mission

„Embittered by living in an epoch of extreme materialism and destruction of sacred values, I looked for shelter in the life of a roamer. I traveled across all continents to study the art and the history of human civilization, to investigate the customs and manners of peoples, to enjoy the creations of nature and to find friends.“

From the introduction to the catalogue for the individual exhibition of Boris Georgiev in Milan, 1956.

After materials provided by:

Mihalcheva, Irina. Boris Georgiev. Monograph. S., 1987, Bulgarian Artist.

„It so happened that my path was the path of the wanderer dreamer, passing through life without any practical aim, from one place to another, with his dreams, joys and sorrows, outlawed by the practical and „decent people“ as queer, good-for-nothing and adventurer, who found his greatest consolation in contemplation, close communion with nature and intimate spiritual friendship among people.“

Boris Georgiev. Introduction to a booklet of my life. *Hyperion review*, 1st year, 1922, book 1, p. 68

After materials provided by:

Mihalcheva, Irina. Boris Georgiev. Monograph. S., 1987, Bulgarian Artist.

From a letter to TEODOR TRAYANOV, 5 March, 1934, Rome

„... As you know, my dream is to create a series of paintings, forming an organic whole, and representing a deep expression of the world sorrow, through images from the life of the suffering Indian people. If we are lucky to live and be healthy and if I could accomplish my program, it would be the greatest joy of my life to exhibit these paintings in Bulgaria before undertaking to display them all over Europe as a kind of spiritual mission. It would give me great pleasure to see you after all these years.“

After materials provided by: