

Европеана в България

Мариана Дамова, PhD

15.04.2014



<http://www.europeana.eu>

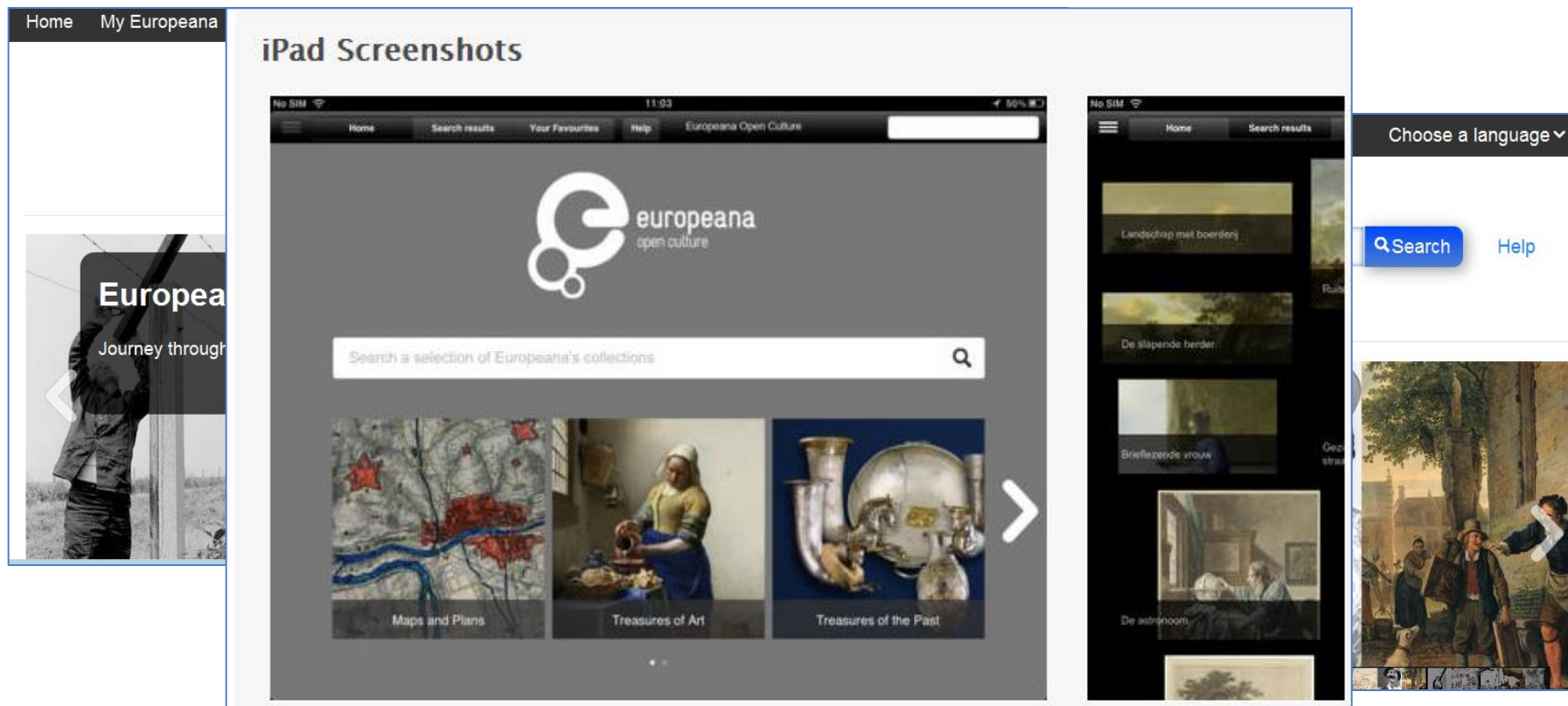
- Инициативата се заражда през 2005 и е подкрепена от Европейския парламент
- **2011** "Comité des Sages" – “Комитет на мъдреците” препоръчва на Europeana *to put online the collections held by Europe's libraries, archives, museums and audiovisual archives – vast numbers of books and periodicals (there are some 2.5bn items in Europe's libraries alone), and millions of hours of film and video covering the whole of Europe's diverse history and culture.*

- Инфраструктура за събиране и съхранение на метаданни от културното наследство на цяла Европа
- Инфраструктура по места – във всяка държава
- Тематични колекции – живи спомени, фотография, храна, мода, манускрипти, ...
- Мрежа от институции и индивиди
- Модел за съхранение и популяризиране на Европейското културно наследство
- Авангард в решаване на проблеми, свързани с културното наследство и съвремеността

Над 100 милиона Евро за 7 години

- Проекти за инфраструктура
- Проекти за събиране на съдържание
- Проекти за използване на съдържание
- Проекти за популяризиране

По своята същност Европеана е виртуален дом на европейското културно наследство и се явява най-мащабния културен проект на обединена Европа, който разкрива нови начини за изследване на културното наследство на Европейския континент



Брой посетители - *милиони*



Глобална аудитория

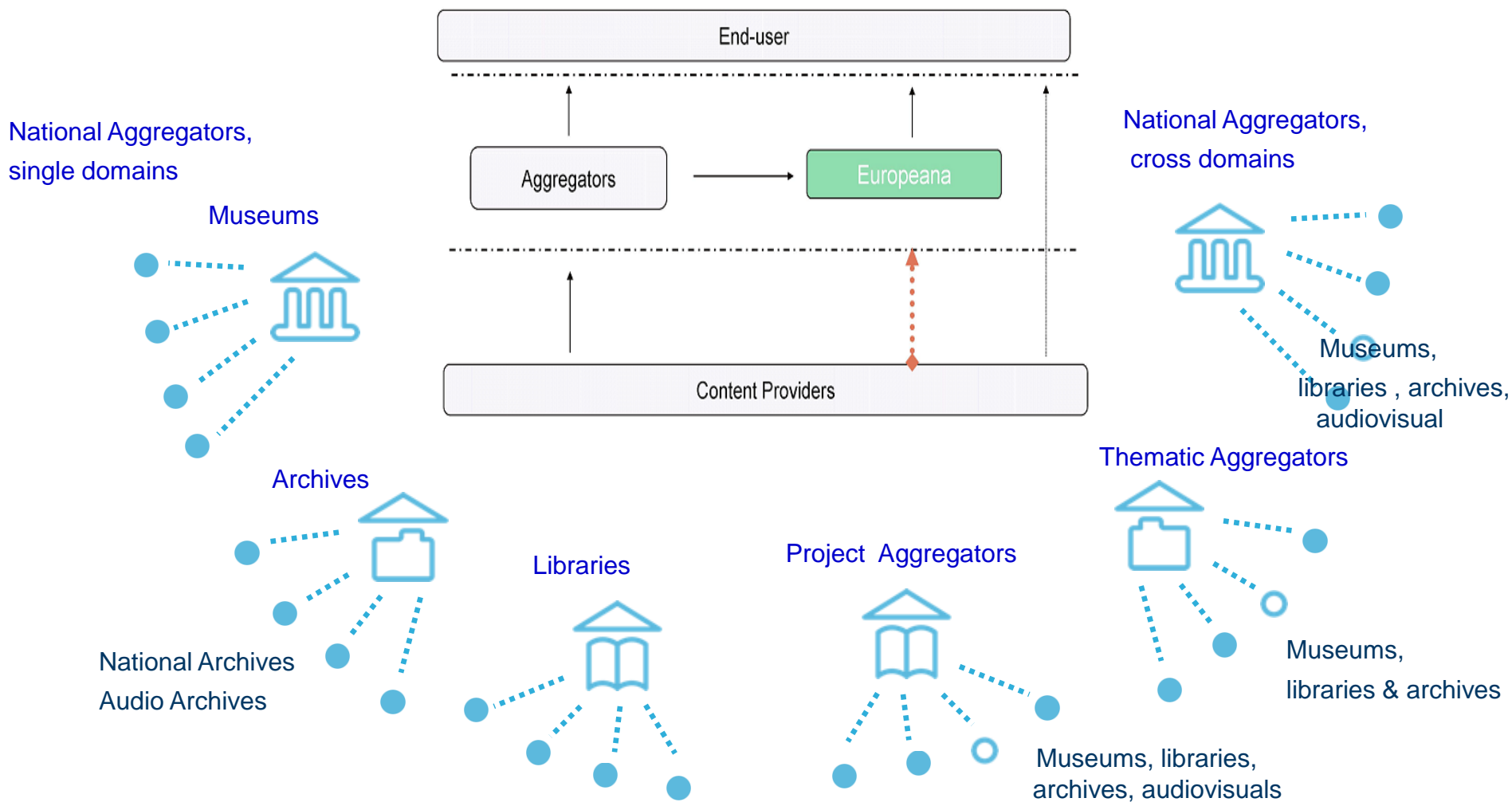
- За популяризиране на идеята за Европеана и нейното верую
- За приобщаване към научната общност за моделиране и стандартизация на информация от културни паметници
- За демонстриране на ползи за бизнеса
- За демонстриране на ползи за образованието
- За демонстриране на ползи за творческите индустрии и креативността изобщо
- За демонстриране на ползи за съхраняване и изследване на общочовешката памет

- Open Digital Library USA
- Korea in Asia
- Apple store
- Open API – приложения с данните от колекциите на Европеана
- Отворени лаборатории
- Връзки с бизнеса

- Да бъде истинска част от Европейското семейство
- Да популяризира българското културно наследство през Европеана
 - Образование
 - Културен туризъм
 - Научни изследвания
 - Съхранение на жива памет

Възползва ли се България от това?

Кой доставя данни на Europeana ?



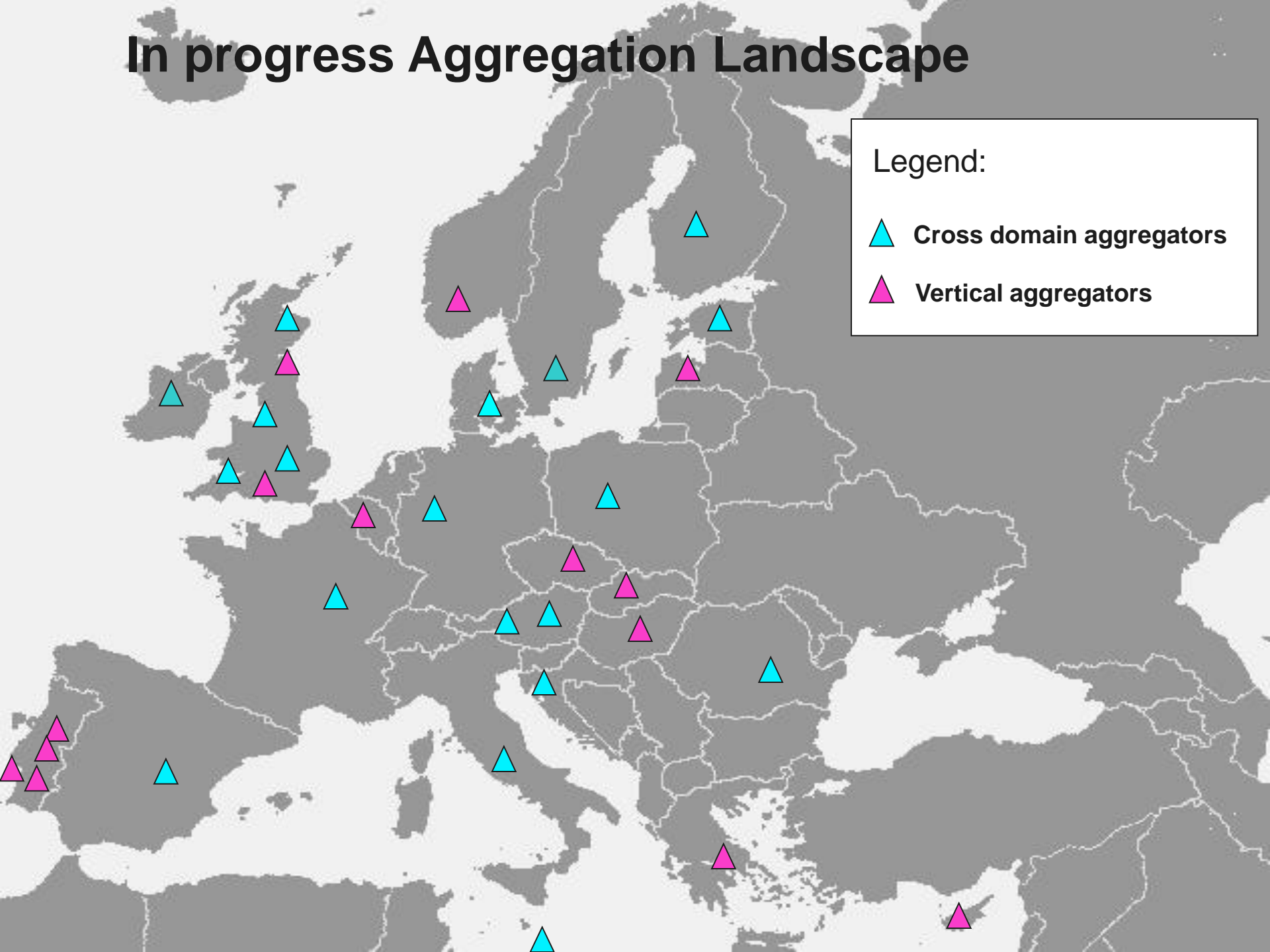
От презентацията на Анетте Фриберг, Business Development Manager към Europeana



In progress Aggregation Landscape

Legend:

- ▲ Cross domain aggregators
- ▲ Vertical aggregators



Експерименти с облачна инфраструктура

Проектите

Europeana Cloud
LoCloud

Системата от агрегатори става потенциално
Ненужна в средносрочен план

Проекти

- Europeana Local (2008) РБ Варна
- Athena (2011) – Централна библиотека БАН
- Инициатива Булгариана (2011) - Онтотекст
- Carare (2012) – НАИМ
- LinkedHeritage (в момента) - БАН
- Europeana Photography (в момента) - НАБИС
- Europeana Awareness (в момента) – РБ Варна
- LoCloud (в момента) – РБ Варна
- DM2E (в момента) – БАН
- EMBARK (в момента)
- European library
- Национална Библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“



Предоставено съдържание

- Пощенски картички, вестници (старопечатни издания) – Регионлана библиотека Варна
- Старобългарски ръкописи – Регионална библиотека Пловдив, Институт за литература на БАН
- Художествени снимки – Набис
- Музейни колекции, снимки – Централна библиотека на БАН
- Булгариана – културни колекции, непубликувани материали,



Виртуален музей на българското културно наследство

2012

Награда на Европеана : Unsung Hero

Категория: Агрегация

Мариана Дамова

Качество на данните и усилия за засилване на връзките на Европеана с България в това число създаването на национален агрегатор



Начало на мрежа

2009-2012

Ежегодни срещи под патронажа на българския
Евродепутат Емил Стоянов за Европеана

Меморандуми до Министерство на културата

Финансиране

- Европейски проекти
- Друго финансиране (Korea, Онтотекст)
 - bulgariana.eu
- Българско финансиране (фирма Онтотекст, Софийска община Програма „Култура“, Национална Библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, Централна библиотека БАН, Регионална библиотека Варна, НАБИС)

Цели

Обем българско съдържание понастоящем - между 50К и 100К обекта, като целта е да се стигне до 500К обект до 2015

Министерство на културата

Получава три меморандума от срещите на Емил Стоянов

2012

Съвет по дигитализация

Домакин и съорганизатор с фирма Онтотекст на среща с Europeana

Няма специален бюджет за финансиране на дейности, свързани с Европеана

Технологично партньорство

от 2012 фирма Онтотекст и Европеана

<http://data.europeana.eu>

Europeana Creative (в момента)

Ambrosia (в момента)

от 2012 фирма РС-ТМ и библиотеките в България
приставка към библиотечен софтуер за описание
на метаданни

Налична технологична инфраструктура

- Булгариана
- Регионална библиотека Варна
- Набис
- Централна библиотека на БАН
- Национална библиотека „Св.Св. Кирил и Методий“

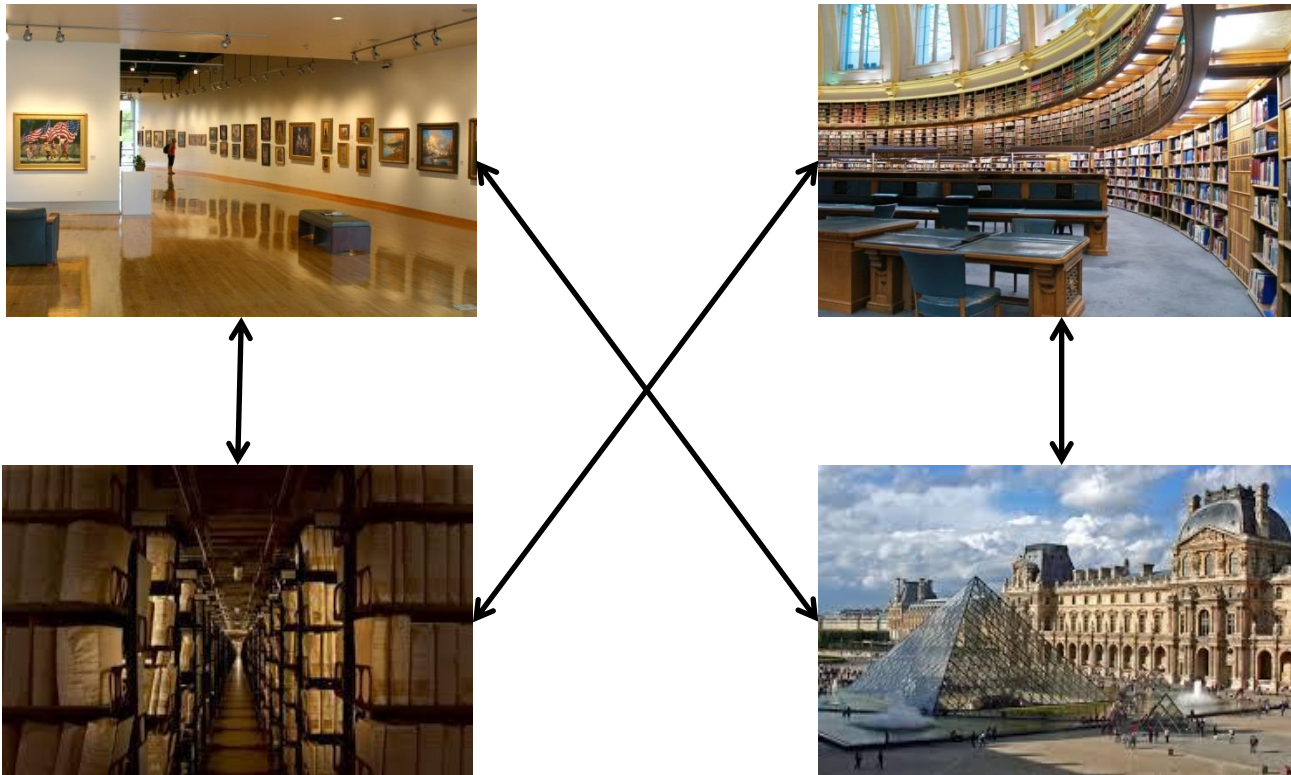
- Над 200 български културни и научно-изследователски организации
- 2012-2014 5 срещи семинари, посветени на Европеана
- Гугъл група
cultural-heritage-digitalisation@googlegroups.com,
bulgariana@googlegroups.com
- уебсайт - bulgariana.eu
- Фейсбук страница
- Агрегира съдържание от Институт за български език БАН, Институт за балканистика с център по тракология, Геокад93

РБ Варна - Варна, Русе, Добрич, Стара Загора, Хасково

НАБИС – БАН, РБ Пловдив, РБ Велико Търново, Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ Държавна агенция "Архиви" Национален исторически музей Национален литературен музей, София Нов български университет - Център за документи и архивни фондове, София Общински културен институт "Музей за история на София" Български червен кръст, София Център за исторически и политологически изследвания на НС на БСП Дирекция на природен парк Витоша, София Регионална народна библиотека „Иван Вазов“, Пловдив Регионална народна библиотека "П.Р.Славейков", Велико Търново Военно-исторически музей, Плевен Музей на художествените занаяти и приложни изкуства, Троян Институт за исторически изследвания при БАН Организация на евреите в България "Шалом", София

Централна Библиотека БАН – БАН, РБ Велико Търново, Община София

Обществено финансирани, и общественно отговорни институции, които събират материали на културата и на културното наследство



- Отворен достъп
- Данни/мета-данни предоставени за използване и за преизползване
- Демократизация на креативността

ЦИФРОВА БИБЛИОТЕКА ОТ КОЛЕКЦИИ НА ПЛОВДИВСКИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУЦИИ



Български / English

→ Балканска война – 1912

Начало

Снимки
Картички
Художествени
произведения
Изобразително изкуство
Снимки на паметници
Документи
Печатни издания
Оръжие и военно
оборудване
Наградни знаци
Знамена
Облекло
Лични вещи
Други

Цифрова библиотека от колекции на Пловдивски културни институции



Народна библиотека "Иван Вазов" Пловдив
Уеб сайт: <http://www.libplovdiv.com/>



Държавен архив - Пловдив
Уеб сайт: <http://www.archives.government.bg/53-Пловдив>



Регионален исторически музей – Пловдив
Уеб сайт: <http://www.historymuseumplvdiv.org/>



Градска художествена галерия - Пловдив
Уеб сайт: <http://www.galleryplovdiv.com/>

Избор на редактора: колекция 'Балканска война – 1912 г.'





ФОНДАЦИЯ
НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЧНА
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННА
СИСТЕМА

Клик към знанието

ЗА НАС

АСОЦИИРАНО ЧЛЕНСТВО

ПРОЕКТИ

КАТАЛОЗИ

БИБЛИОТЕЧНИ СТАНДАРТИ

ОБУЧЕНИЕ

> Начало

Своден каталог НАБИС

С едно търсене - достъп до 2 100 735 библиографски записа от 27 библиотеки в България!



01.10.
Библи
напра
проект
фонд
учред
от ЦБ
БСУ.

04.09.
Днес
интег
запис
селск



F-MU.S.EU.M.
FORM MULTIMEDIA SYSTEM
FOR A EUROPEAN MUSEUM

LLP-LDV/TDI/07/IT/Q16

virtual museum useum






F-museum homepage






The Virtual Museum has been realised through digital environments and 3-D images so as to give visibility to a few of the most remarkable artefacts included in the collections of the Museums involved in the project. To these artefacts have been linked thematic routes and touristic-cultural itineraries created on purpose. The overall resources valorised by this innovative product, demonstrate the common ancient matrix on which Europe is founded since prehistoric times, guiding visitors to the discovery of our shared European cultural heritage. The various thematic routes available design a unique experience of a friendly, highly accessible visit of the Virtual Museum. Visitors are made free to choose objects, themes, language and criteria on which they want to base their virtual journey.



Search by

Chronology 	Area 	Objects 	Museums 	Routes 	Itineraries 
---	---	--	--	---	--

					
40.000 - 20.000 BC	20.000 - 10.000 BC	10.000 - 7.000 BC	7.000 - 3.500 BC	3.500 - 2.000 BC	2.000 - 0 BC

Имаме

технологии

опит

мрежа

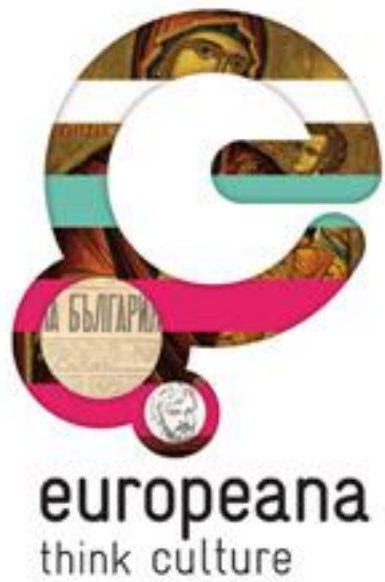
съдържание

примери за добри практики през Европеана

Нужно ни е *сътрудничество*

програми

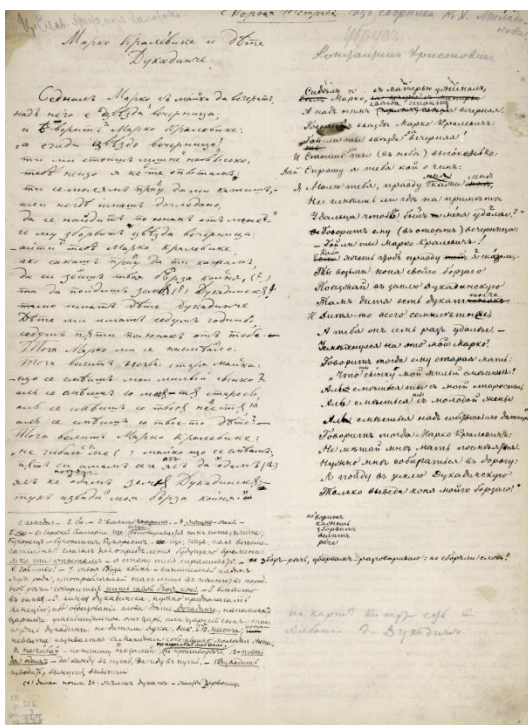
финансиране



Международен симпозиум "СВ. СВ.
КИРИЛ И МЕТОДИЙ И БЪЛГАРСКИЯТ
ЗЛАТЕН ВЕК"

Златни страници от Българското Възраждане

unique manuscripts of Bulgarian folk songs collected in 19th century by Miladinov Brothers, renowned Bulgarian Folklorists published in 2008 by D-r Luchia Antonova, Institute of Bulgarian Language, Bulgarian Academy of Sciences



МАРКО КРАЛЕВИКИ БОЛЕН СЕ КАИТ И СЕ ИСПОВЕДВИТ


Поболил се Марко Кралевике,
 що си лежал токму три години,
 от нищо се иляч (1) не на'ож'ал.
 И му рече негва стара майка:
 "Ай ти, Марко, ай ти, синко милий;
 не си болен, синко, от господа,
 тук си болен, синко, от гре'о'и,
 да ти викна попой (2), ду'овници,
 лепо да се синко исповедиш,
 да си кажиш твоите гре'о'и!"

....

Праисторическа и Тракийска цивилизации

Unpublished Thracian archeological objects collected by Prof. Valeria Fol, Center of Thracology at the Institute for Balkan Studies at the Bulgarian Academy of Sciences

Most Viewed | Last Added | Last Commented

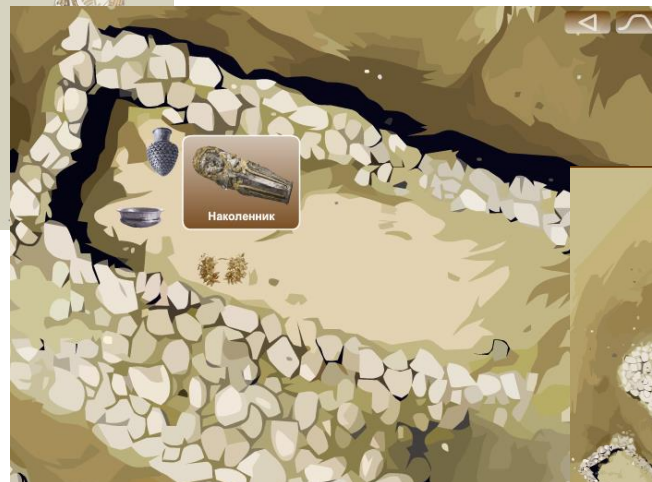


Каничка 127

Description:

Злато
Лазарци
височина 9 см, диаметър на талото 7 см, тегло 240 г
Създадено и открито в южното крило в гробницата.
Талото е полусферично. Устията е с извит навън, профилиран ръб, украсен с перли и оули. Под
кожичката забелязваме широка пояса от сивинени пластини. Лазарцита дразне и изработена от два
ориентирани тегла с овално напречно сечение, притретени в ха форма на "Каракол вълна".
Каничката стъпва върху ниско каменно стъпало, чиито ръб е украсен с оули. Дъното е леко

Maps
References
Library
Gallery



Свещени места – Ортодоксални християнски храмове видео на 3D лазерно сканирани църкви храм-паметник “Александър Невски” църква “Свети Георги Победоносец“ от Кремиковския манастир

Файлове в Този Публикация:



Файлове в Този Публикация:



Файлове в Този Публикация:



Международен симпозиум "СВ. СВ.
КИРИЛ И МЕТОДИЙ И БЪЛГАРСКИЯТ
ЗЛАТЕН ВЕК"



Търсене в Архива

→ Начало

Разглеждане

→ Раздели
& Колекции

→ Обекти

Bulgarian Heritage >

Раздели и Колекции

Това са нашите колекции. Кликнете върху името на някоя от тях, за да видите началната страница на раздел или колекция.

Златни Страници от Българското Възраждане

Братя Миладинови

Праисторическа и Тракийска цивилизации

Въоръжение
Градове
Гробници
Мегалити
Некрополи
Предмети
Светилища
Селища
Съкровища

Свещени места

Православни християнски храмове

Международен симпозиум "СВ. СВ.
КИРИЛ И МЕТОДИЙ И БЪЛГАРСКИЯТ
ЗЛАТЕН ВЕК"

Благодаря за вниманието!

mariana.damova@mozajka.co
me@marianadamova.com
damova.mariana@gmail.com
info@bulgariana.eu