

ДА БЪДЕШ КЛАСИКА

Колекцията *El Árbol de los Clásicos*
на *Oxford University Press*, Магруг
от гледна точка на дизайна на кориците

Презентация
Канка Кънева



OXFORD

EL ÁRBOL
DE LOS CLÁSICOS



et pinguedi
 mea: et la
 laudabit os
 noz suu tuu su
 eni in matutis
 qua fusti
 Et in velamen
 arum exultabo
 mea post te: me su
 eta tua. **Ps** vero
 quesierunt
 a intro
 inferio
 e traze
 nantis
 i ptes
 pu enit
 c vero le
 ptur i deo
 cadabuntur
 mnes qui in
 obstrutum est in
 queneu iniqua. **Deus** in se
 watur nri et benedicat nob:
 illummet vultum suu sup
 nos et misericorditer nri. **Oratio**
 gnoscimus in terra vni tu
 am: in omni gentibus la
 lutare tuu. **Confiteantur ti**
 heropuli dens: **confiteantur**
 tate



et exaltatus cum in
 a. **Benedictus** es dñe
 in manu te celi et lauda
 tus et gloriosus et super
 altatus in seclā. **an** **Benedictus**
 tuu da dño quia per te fru
 ctum vite communcamus. **an**
 fiantes et dicitur. **Cantici**
 laudate domini de celis
 laud ei merellis Laud
 ei omnes angeli et
 laud eum omis
 virtutes eius.
 Laud ei sol
 et luna lau
 date eum
 omis stelle
 et lumen.
 Laud eum
 celi celorum
 et aque que su
 per celos sunt lau
 dent nomen domini.
 Quia ipse dixit et facta sunt
 et mandauit et creata st
 ruit ea in eternu et in
 seculu seculi proceptum
 eorum et non ueterabit.
 laudate dñm de terra:
 manducantes et omnes alios
 in quibus uiuunt et stantes



Pyramides **Q**uadrangulaires **R**emarquables



et un 2 Bleu





отдавна по него

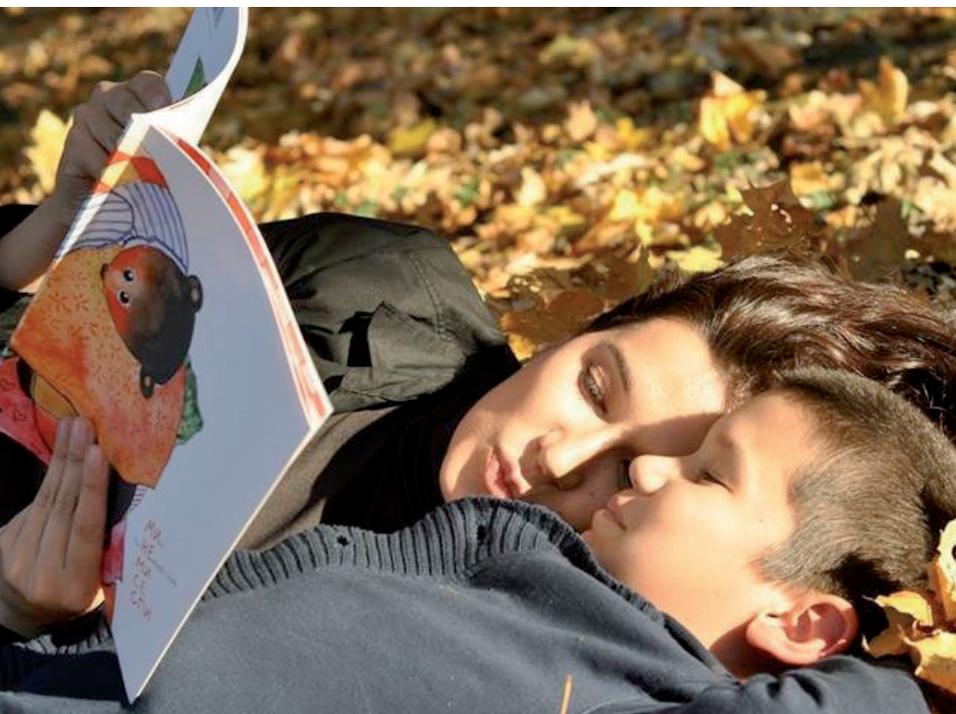
въздишаше

















HAMLET
WILLIAM
SHAKESPEARE

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**LEYENDAS
DEL REY
ARTURO**

Adaptación y anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**ILÍADA. ODISEA.
ENEIDA**
HOMERO / VIRGILIO

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**EL BURLADOR
DE SEVILLA**
TIRSO DE MOLINA

Adaptación y anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**LAZARILLO
DE TORMES**
ANÓNIMO

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**DON QUIJOTE
DE LA MANCHA**
MIGUEL DE CERVANTES

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**NOVELAS EJEMPLARES
SELECCIÓN**
MIGUEL DE CERVANTES

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



LA CELESTINA
FERNANDO
DE ROJAS

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



**LEYENDAS
DEL CID**

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



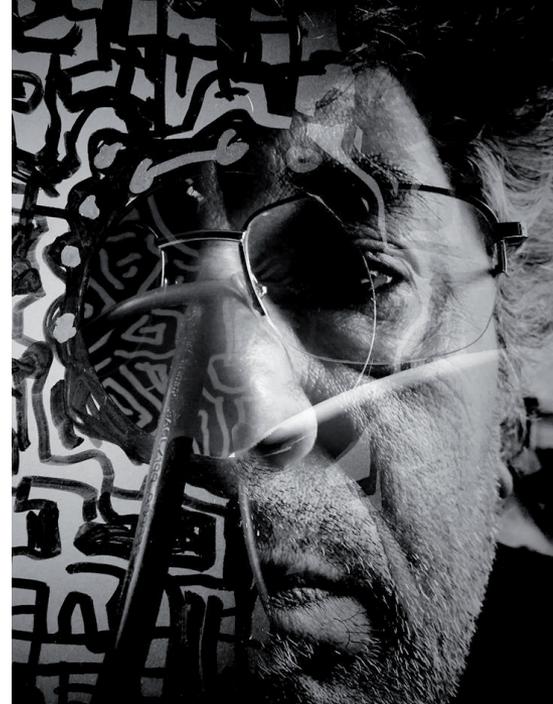
**LA ZAPATERA
PRODIGIOSA**
FEDERICO GARCÍA LORCA

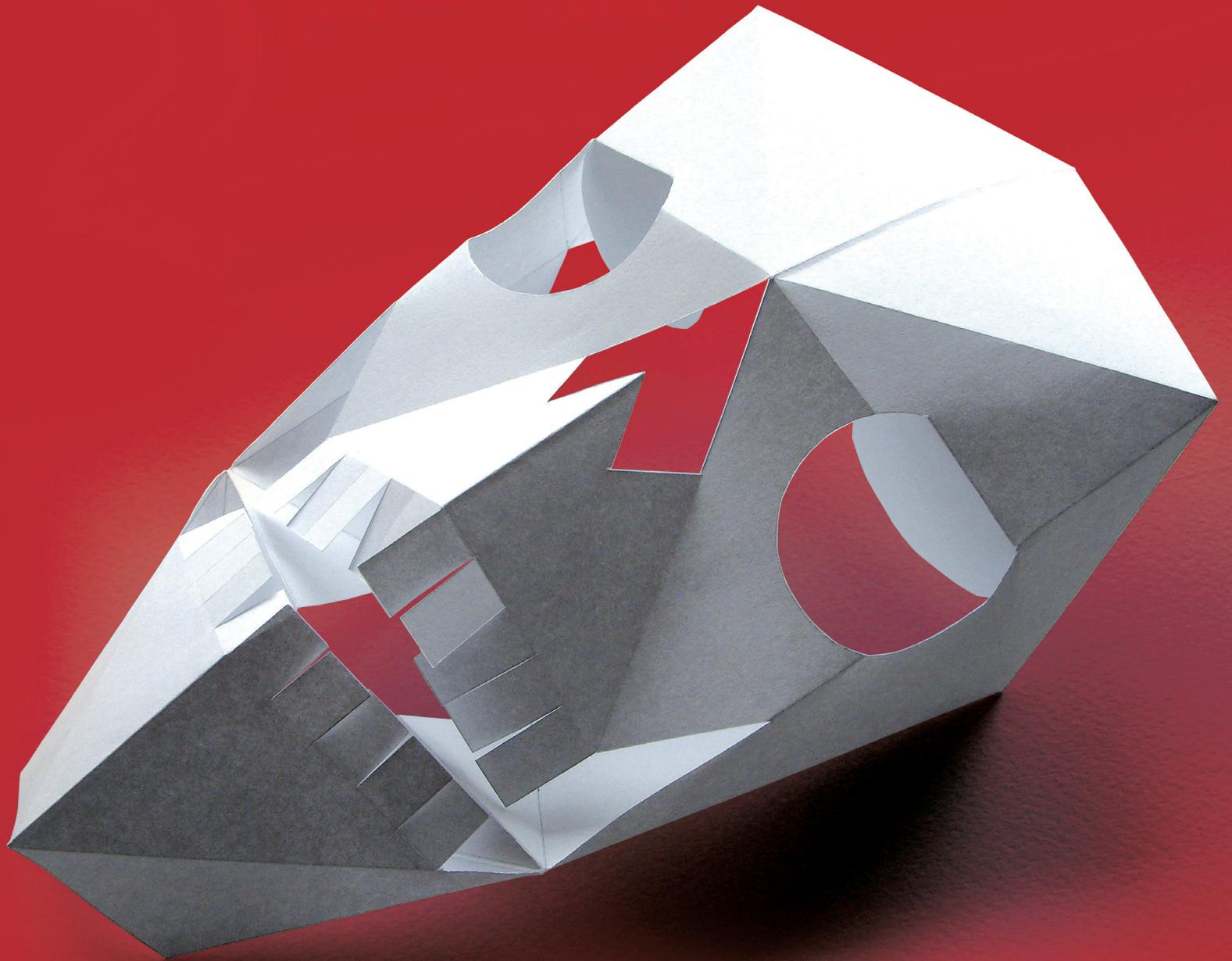
Adaptación y anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD







риас е една от безспорните съвременната испаноезична ва. Познат е на българската романистите си „Всички души“ и „Бяло“. Трилогията „Лицето се смята от критиката и от темел за най-значимото му про- Романът печели наградата за мбо през 2003.

ти утре“ Мариас ни въвежда политическия хайлайф. На миза живота на интелектуалеца ретна група, част от британ- во това е роман за идеологиче- цизма, Студената война, 11-и е добавят смразяващи кръвта ата гражданска война и Вто- рски отклонения, посветени на цни писателски бележки върху ала. ът имат сходни професии. Те ия и се опитват да провидят

ЛИЦЕТО ТИ
УТРЕ
I. ТРЕСКА
И КОПИЕ



Хавиер Мариас

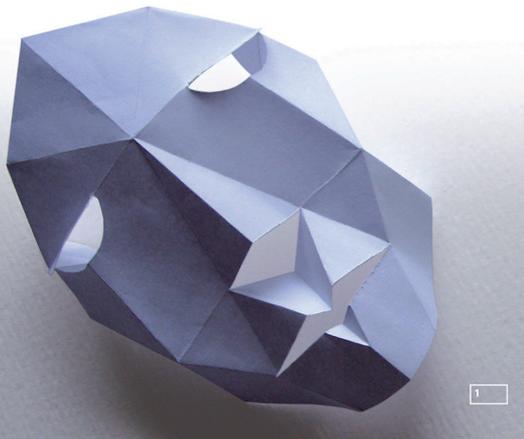


„Първият литературен шедевър на XXI век.“
Гардиан

Хавиер Мариас

ЛИЦЕТО ТИ УТРЕ
I. ТРЕСКА И КОПИЕ

алмер



риас е една от безспорните съвременната испаноезична ва. Познат е на българската романистите си „Всички души“ и „Бяло“. Трилогията „Лицето се смята от критиката и от темел за най-значимото му про- Романът печели наградата за мбо през 2003.

ти утре“ Мариас ни въвежда политическия хайлайф. На миза живота на интелектуалеца ретна група, част от британ- во това е роман за идеологиче- цизма, Студената война, 11-ти е добавят смразяващи кръвта ата гражданска война и Вто- рски отклонения, посветени на цни писателски бележки върху ала. ът имат сходни професии. Те ия и се опитват да провидят

ЛИЦЕТО ТИ
УТРЕ
II. ТАНЦ
И СЪН



Хавиер Мариас

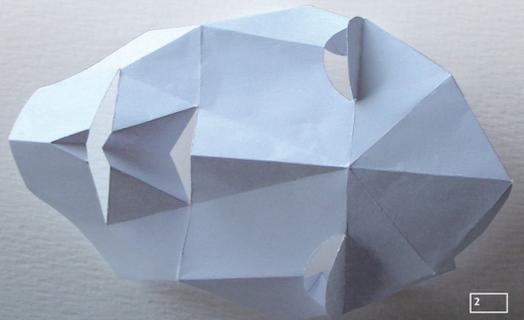


„Първият литературен шедевър на XXI век.“
Гардиан

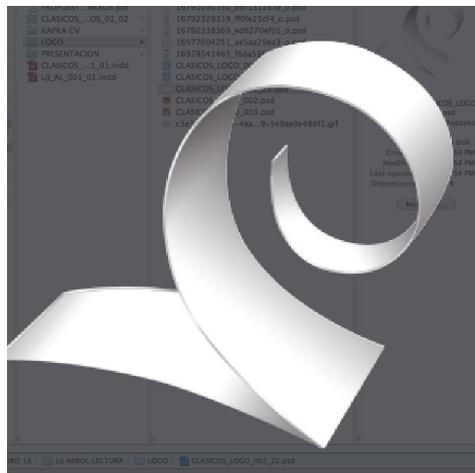
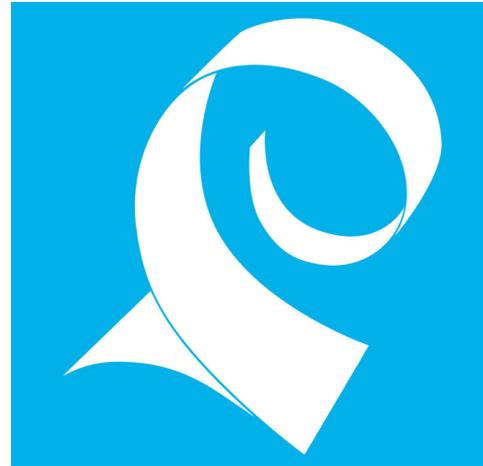
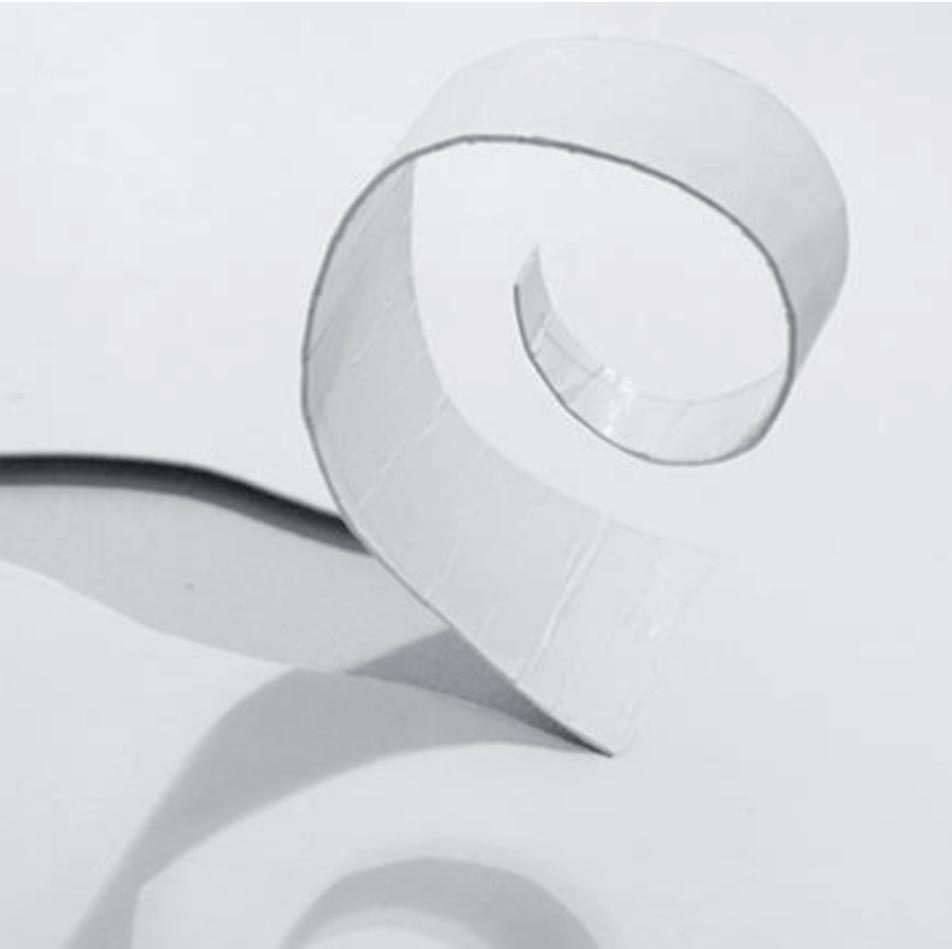
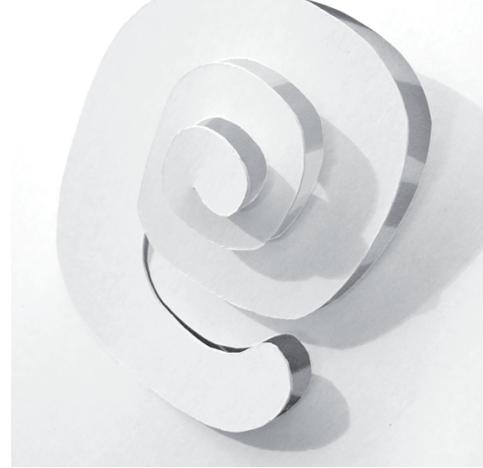
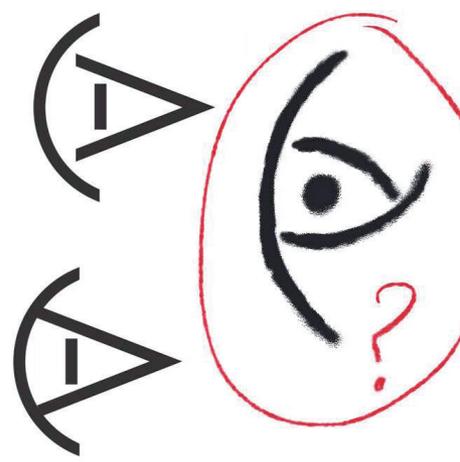
Хавиер Мариас

ЛИЦЕТО ТИ УТРЕ
II. ТАНЦ И СЪН

алмер

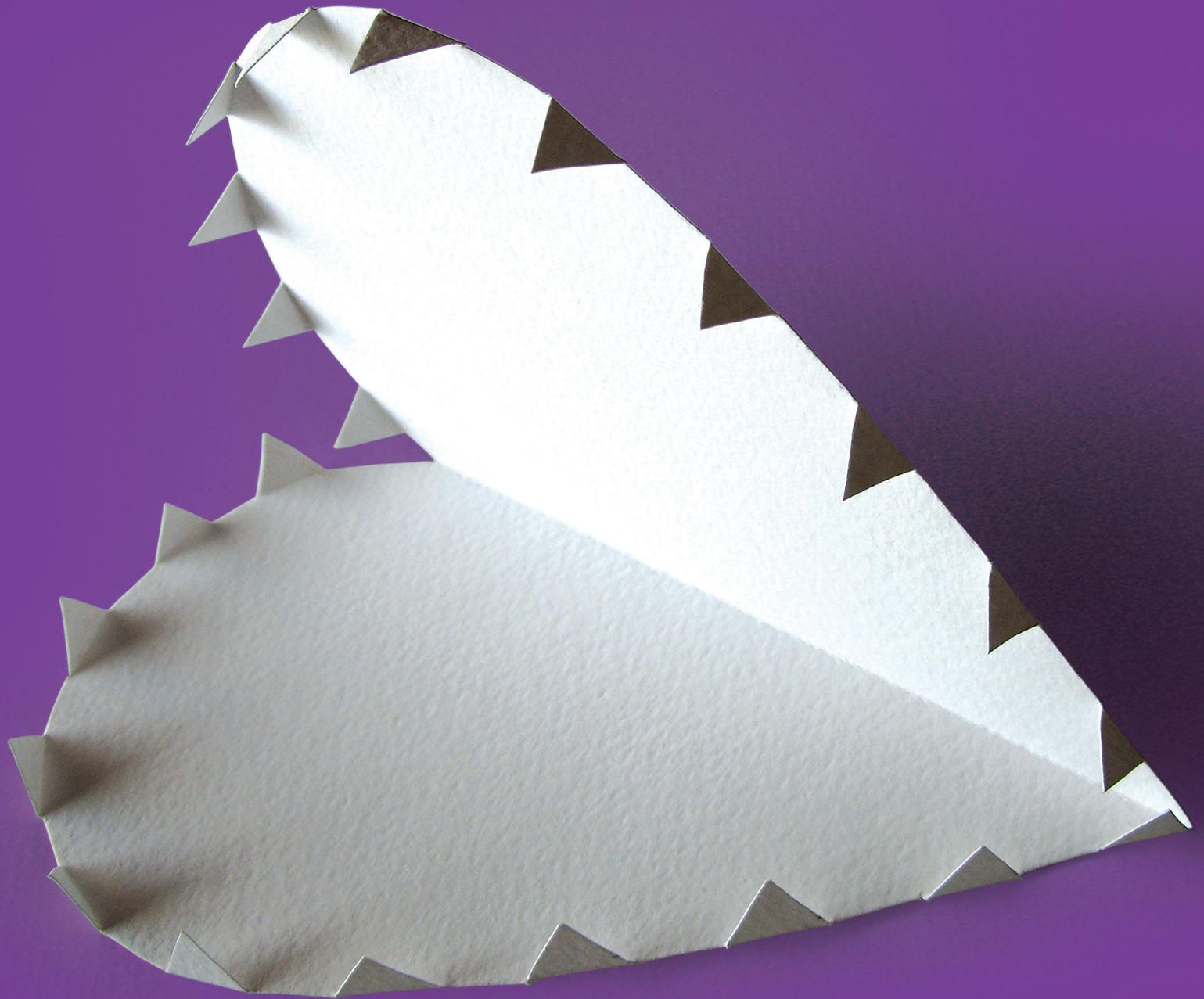


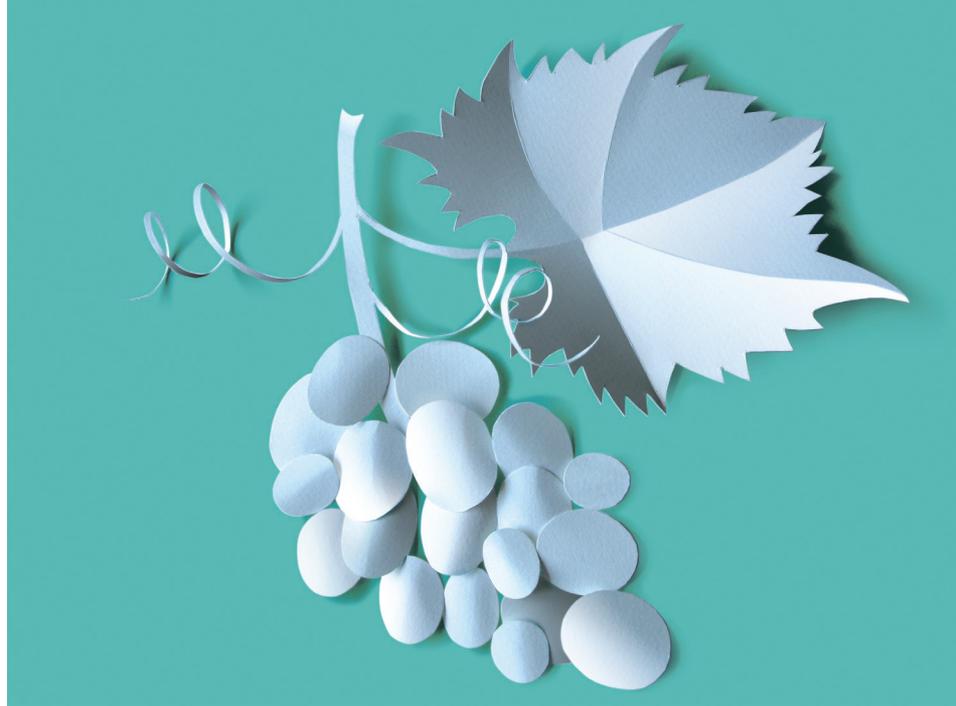
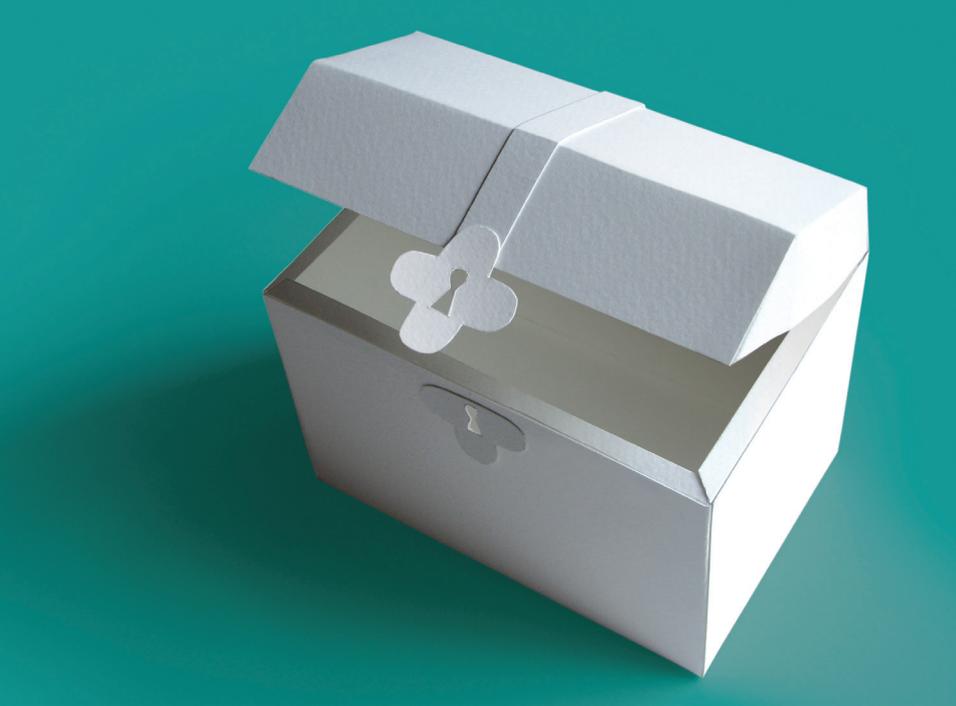
Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a logo or brand name.



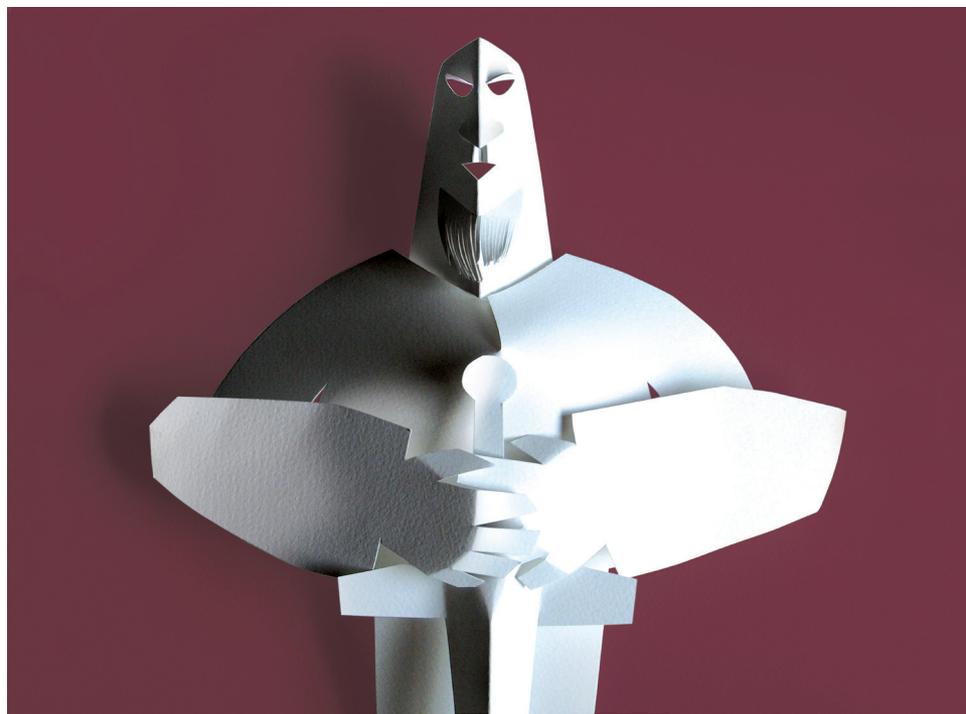












RIMAS Y LEYENDAS

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles

Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



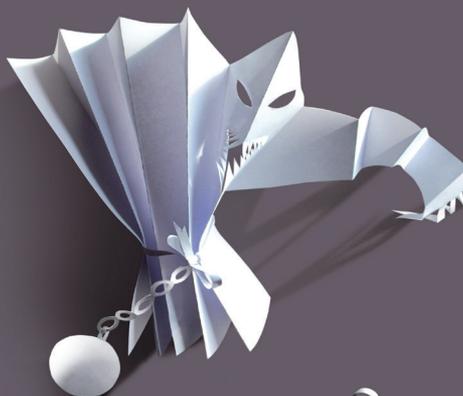
OXFORD



CUENTOS DE FANTASMAS

Adaptación
Vicente
Muñoz Puelles

Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



LUCES DE BOHEMIA

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

Adaptación y anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



EL ÁRBOL DE LA CIENCIA

PÍO BAROJA

Adaptación y anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



CUENTOS REALISTAS

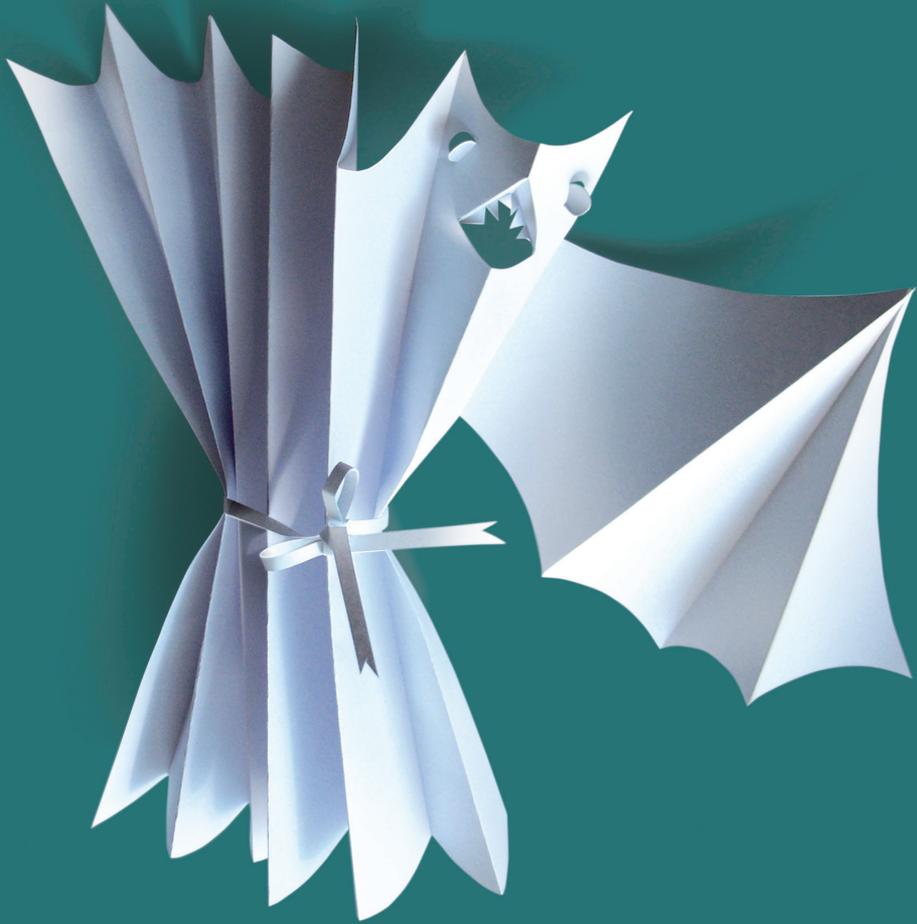
Adaptación
Ricardo Lobato
y Ana Lahera

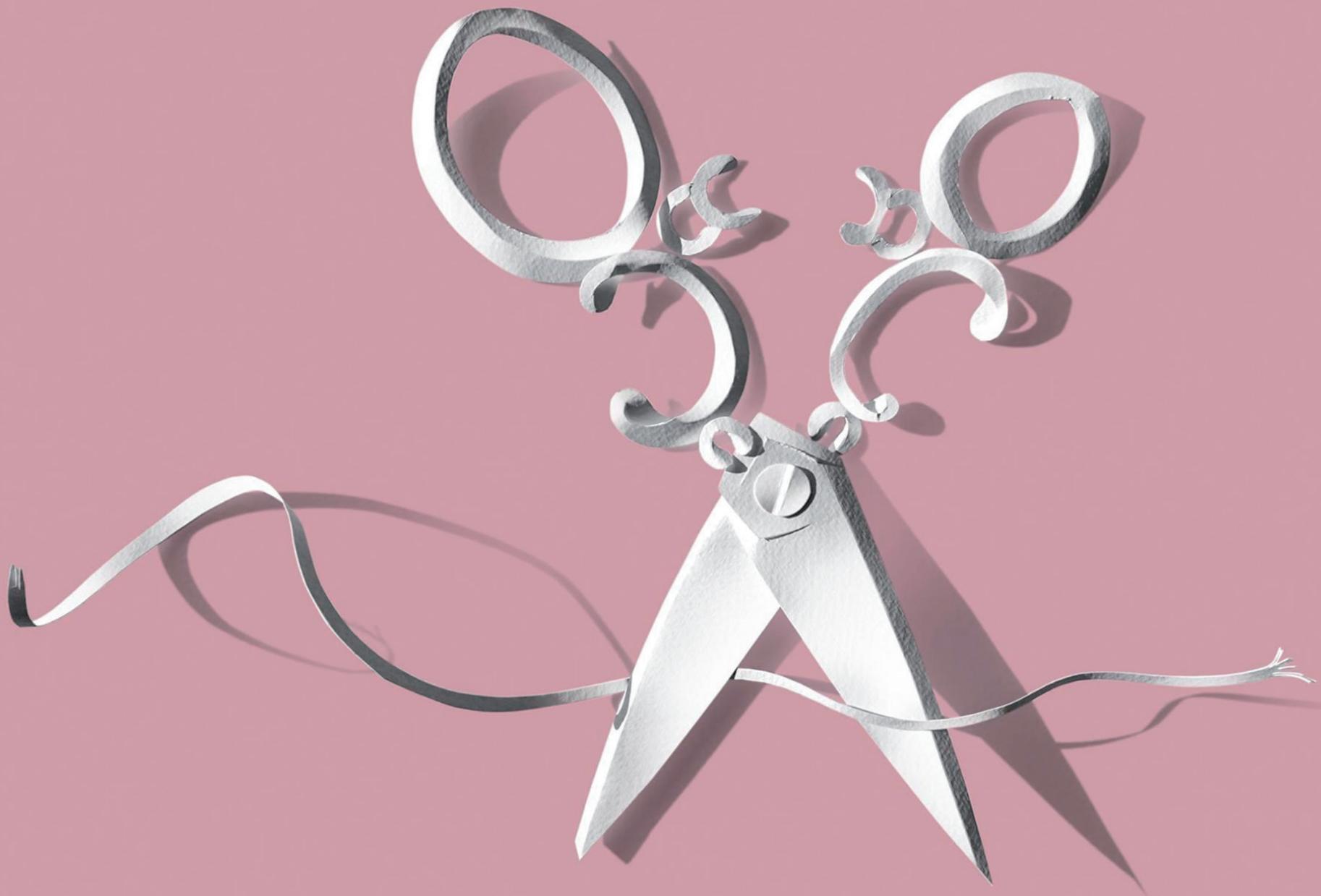
Anexos
Ana Alonso
y Javier Pelegrín



OXFORD



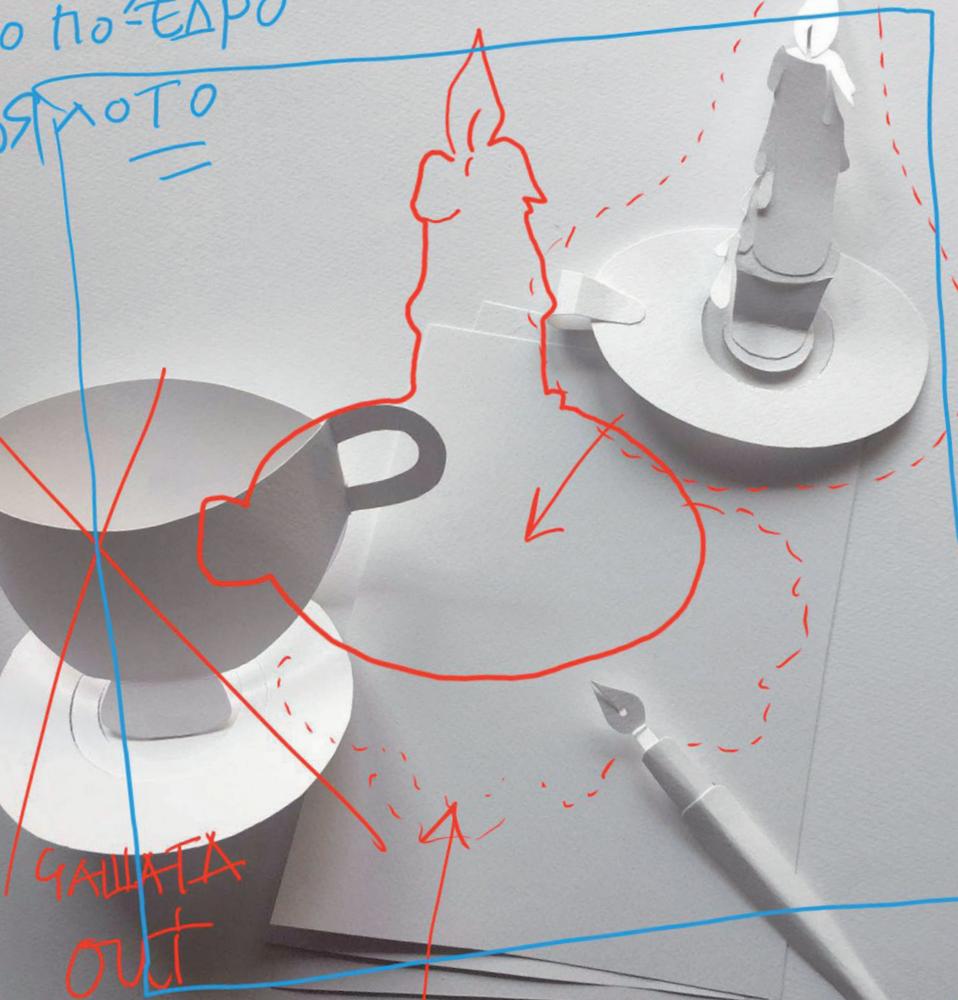






0 8 2 1 0
0 по-ЕДРО
0 по-ТО
=

СВЕЩТА = ВЪРХУ
ХАРТИИКИТЕ



ИГРА НА СВЕТЛИНИ И СЕ
ПО ХАРТИЯТА



